

สาระสำคัญ

การนำดนตรีไปใช้เพื่อการบำบัดรักษา **ประกอบธุรกิจ** และการศึกษา เป็นการนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้ชีวิตมีสมบูรณ์พูนสุข ความสำเร็จ และมีความรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

ศ 2.1 ม. 4-6/8 นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายเกี่ยวกับการนำดนตรีไปประยุกต์ใช้เพื่อการบำบัดรักษา ประกอบธุรกิจ และการศึกษา (K)
2. วิธีการใช้ดนตรีเพื่อการบำบัดรักษา **ประกอบธุรกิจ** และการศึกษา (S/P)
3. การนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (A)

สาระการเรียนรู้

1. ความรู้

การประยุกต์ใช้ (ดนตรีกับการบำบัดรักษา **ดนตรีกับธุรกิจ** (ธุรกิจดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง) และดนตรีกับการศึกษา)

2. ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การให้เหตุผล การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การแก้ปัญหา
การประยุกต์/การปรับปรุง การประเมินค่า

3. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง

ความเข้าใจที่คงทน

นักเรียนสามารถสรุปได้ว่า ดนตรีเป็นสิ่งสำคัญที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การทำงาน **การประกอบธุรกิจ** และการจัดงานต่าง ๆ เพราะจะทำให้งานมีความน่าสนใจ ผู้ร่วมงานผ่อนคลาย มีความสุข และสนุกสนาน

หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้

- แผนภาพความคิด (ธุรกิจดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง)

คำถามท้าทาย

- ถ้านักเรียนจะจัดงานวันเกิดนักเรียนจะนำดนตรีมาใช้อย่างไรบ้าง
- ถ้านักเรียนจะประกอบธุรกิจเกี่ยวกับดนตรีนักเรียนจะทำอะไร และมีแนวทางเริ่มต้นอย่างไร

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูทบทวนความรู้เดิมเรื่องดนตรีกับการผ่อนคลาย ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ และดนตรีกับการประชาสัมพันธ์ จากนั้นครูเปิดเพลงบรรเลงที่มีจังหวะสบาย ๆ ผ่อนคลาย ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- เพลงที่นักเรียนฟังให้อารมณ์และความรู้สึกใด
- นักเรียนฟังเพลงนี้แล้วรู้สึกผ่อนคลายหรือไม่ เพราะอะไร
- เพลงนี้ส่งผลต่ออารมณ์ของนักเรียนอย่างไร

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายเกี่ยวกับหัวข้อดนตรีกับการบำบัดรักษา **ดนตรีกับธุรกิจ (ธุรกิจดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง)** และดนตรีกับการศึกษา ทีละหัวข้อให้นักเรียนฟังจนทุกคนเข้าใจแล้ว ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามดังนี้

- ดนตรีบำบัดคืออะไร
- ดนตรีช่วยในการรักษาได้อย่างไร
- ดนตรีมีส่วนเกี่ยวข้องกับธุรกิจอย่างไร
- ธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ได้แก่ ธุรกิจใดบ้าง
- อุตสาหกรรมเป้าหมาย EEC คืออะไร
- อุตสาหกรรมเป้าหมาย EEC เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี หรือไม่ อย่างไร
- ดนตรีมีส่วนเกี่ยวข้องกับการศึกษาอย่างไรบ้าง
- ดนตรีทำให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาด้านใด

จากนั้นครูนำคำตอบที่ได้มาเขียนสรุปเป็นแผนภาพความคิดบนกระดาน

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มมีสมาชิกกลุ่มละ 4-5 คน ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายในหัวข้อ “**ดนตรีมีบทบาทหรือความสำคัญต่ออุตสาหกรรมเป้าหมาย EEC หรือไม่ อย่างไร**” และให้แต่ละกลุ่มสรุปหัวข้อการอภิปราย จากนั้นออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม

3. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- เพราะเหตุใดจึงมีการนำดนตรีมาใช้บำบัดรักษาโรค
- นักเรียนคิดว่ามีธุรกิจใดบ้างที่นำดนตรีมาประยุกต์ใช้
- นักเรียนคิดจะนำดนตรีไทยไปบูรณาการกับการเรียนภาษาไทยอย่างไร
- ถ้าเพื่อนของนักเรียนไม่สบายใจจะให้ฟังเพลงแบบใด
- นักเรียนคิดว่าดนตรีมีส่วนช่วยพัฒนาการศึกษาอย่างไร
- ในอนาคตนักเรียนจะประกอบอาชีพอะไรที่เกี่ยวข้องกับดนตรี
- ถ้านักเรียนเป็นผู้จัดงานประจำปีที่โรงเรียน จะจัดกิจกรรมอะไรบ้างที่มีดนตรีมาเกี่ยวข้อง

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้ ดนตรีเป็นสิ่งสำคัญที่ใช้ในการจัดงาน

เพราะจะทำให้งานมีความน่าสนใจ มีความสนุกสนาน ผ่อนคลาย ทำให้ผู้มาร่วมงานมีความสุข

2. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- ถ้านักเรียนจะจัดงานวันเกิดนักเรียนจะนำดนตรีมาใช้อย่างไรบ้าง

3. ให้นักเรียนทำ **แผนภาพความคิด** การนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ (ธุรกิจดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง)

การจัดบรรยากาศเชิงบวก

- ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและอภิปรายอย่างอิสระ

สื่อการเรียนรู้

1. สื่อประสม (มัลติมีเดีย)
2. สื่อโสตทัศน์ (ออดิโอ วิชวลมีเดีย)
3. ใบกิจกรรม (แผนภาพความคิด ธุรกิจดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง)
4. ใบความรู้

การวัดการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

1. วิธีการวัดและประเมินผล

ด้านความรู้ (K)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (S/P)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A)
1. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น 2. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย 3. จากการตรวจแบบทดสอบก่อน/หลังเรียน 4. จากการตรวจใบกิจกรรม/ใบงาน/ภาระงาน/ชิ้นงาน	1. สังเกตจากพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคลและปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม 2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว 3. สังเกตจากความตั้งใจและปฏิบัติตามขั้นตอน 4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ 5. ประเมินพฤติกรรมจากการอภิปรายนำเสนอข้อมูลด้านประวัติ ผลงาน และสถานะทางสังคมของศิลปินนักร้องที่ชื่นชอบ	1. สังเกตจากความสนใจและความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม 2. สังเกตจากความรับผิดชอบและความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม 3. สังเกตจากการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นขณะปฏิบัติกิจกรรม 4. ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

2. เครื่องมือ

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรม/ความสนใจ/การปฏิบัติกิจกรรม
- 2.2 แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 2.3 แผนภาพความคิดปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม
- 2.4 แบบทดสอบก่อน/หลังเรียนรู้ประจำหน่วย
- 2.5 แบบวัดผลกลาง/ปลายภาคเรียน

3. เกณฑ์การประเมิน

3.1 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรม ผ่านตั้งแต่ 2 รายการถือว่า ผ่าน
ผ่าน 1 รายการถือว่า ไม่ผ่าน

3.2 การประเมินพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

คะแนน 9-10 ระดับ ดีมาก

คะแนน 7-8 ระดับ ดี

คะแนน 5-6 ระดับ พอใช้

คะแนน 0-4 ระดับ ควรปรับปรุง

การประเมินผลตามสภาพจริง

การประเมินชิ้นงานให้ครูผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์การประเมินผลตามสภาพจริง

เรื่อง การนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ แผนภาพความคิด “ธุรกิจดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4 (10 คะแนน)	3 (9 คะแนน)	2 (7-8 คะแนน)	1 (5-6 คะแนน)
แผนภาพความคิด “ธุรกิจดนตรีกับ ภาพยนตร์ และสื่อ บันเทิง	จัดทำ แผนภาพ ความคิด “ธุรกิจ ดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง” ได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดและแตกต่าง จากที่ ครูยกตัวอย่าง มีการเชื่อมโยง ให้เห็นถึงความ สัมพันธ์กับตนเอง และผู้อื่น	จัดทำ แผนภาพ ความคิด “ธุรกิจ ดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง” ได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดและแตกต่าง จากที่ ครูยกตัวอย่าง แต่เชื่อมโยง ให้เห็นเฉพาะตนเอง	จัดทำ แผนภาพ ความคิด “ธุรกิจ ดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง” ได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนดตามที่ ครูยกตัวอย่าง แต่มีการดัดแปลง ให้แตกต่าง	จัดทำ แผนภาพ ความคิด “ธุรกิจ ดนตรีกับภาพยนตร์ และสื่อบันเทิง” ได้ สัมพันธ์กับหัวข้อ ที่กำหนด ตามที่ ครูยกตัวอย่าง

แบบบันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

- ด้านความรู้ (K)

.....
.....

- ด้านทักษะ/กระบวนการ (S/P)

.....
.....

- ด้านคุณลักษณะ (A)

.....
.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....

- ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ ครูผู้สอน

(นายธีรนนท์ ศรีไชยวาน)

ตำแหน่ง ครู

...../...../.....

ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง

...../...../.....